
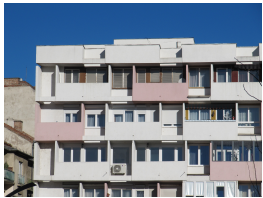




<b>CÍM</b> 11. Váli utca 6, 11. Siroki utca 6.	<b>VÉDELEM KELETKEZÉSE:</b> 10/2022. (IV.26.) Főv. Kgy.	
<b>MEGNEVEZÉS:</b> lakóépület		
<b>HRSZ:</b> 4264/4		
<b>TERVEZŐ:</b> Kiss Imre		
<b>TERVEZÉS, ÉPÍTÉS IDEJE:</b> 1963-1971.		
<b>IRODALOM:</b> Jékely Zoltán-Sódor Alajos: Budapest építésze a XX. században, 1980; Magyar Építőművészet. 1972/6. szám		
1		
		
2	3	4
5	6	7
<b>HATÁLYOS RENDELET:</b> Budapest Főváros Közgyűlésének 30/2017. (IX. 29.) önkormányzati rendelete a településkép védelméről		

**LEÍRÁS, ÉRTÉKELÉS, BEMUTATÁS:**

„Dél-Buda városközpontjában álló, földszint + hatemeletes, lakásokat és óvodát tartalmazó épületet Kiss Imre, az egykori ÁÉTV építésze tervezte 1963-ban. A harántvázas, loggia mellvéddel merevített, két irányban konzolos monolit vasbeton vázzal épült kompozíció az utca látványos eleme. Az összesen 65, zömében 2 szobás, kis alapterületű, de jó beosztású lakást tartalmazó épület ötletes loggiás homlokzata friss hatású, és egyszerűsége ellenére is változatosságot képvisel. Érdekes motívum és a műkő burkolatos homlokzat művészi hatását fokozza az emeleti ablaksáv, amely függőnyszerű megjelenésével erős fény-árnyékos csillogást ad a szépen megkomponált, plasztikus homlokzatnak. Az épület igényes megkomponálása városképi jelentőségű, mivel nagyobb távolságból is jól látható az épület.” Az utcai homlokzatok jól tükrözik az épület funkcionális elrendezését. A téglaburkolatú földszinti sávban, amely egyben hangsúlyos lábazat hatását kelti, alig láthatók nyílászárók, míg az óvoda terei az első emeleten szalagablak sorral bevilágítottak. A lakásokat tartalmazó felső szintek homlokzatarchitektúrája mindkét utca felől azonos, azonban a Siroki utcai homlokzaton a lépcsőház fém-üveg fala hatásosan választja el egymástól az izgalmasan komponált loggiák sorát a Váli utcai szárny téglaburkolatú bütü falától. A saroképület csuklópontjában elhelyezett bejárati előtéren és a lépcsőház egykarú lépcsőjén keresztül közelíthetők meg a két épületszárny irányában húzódó függőfolyosók. A lakások jellemzően ezekről az udvari homlokzatok architektúrájának markáns elemét képező függőfolyosókról nyílnak. Az alkalmazott közlekedési rendszer az eklektika idején épült zártudvaros lakóházakra emlékeztet, azonban itt kényelmi és funkcionális szempontból a bejárati ajtókat a homlokzati fal síkjától hátra húzva helyezték el. Így azok védettebb pozícióba kerültek. Az egyszerű pálcás korlát és az egyenlő távolságba helyezett korlátmerevítő rudak pókháló-szerűen képeznek egy újabb síkot a homlokzati falak előtt. Az épület meghatározó eleme környezetének. Különleges plasztikájú homlokzatalakítása, a téglaburkolat, az eredeti, sötétbarna színű faszerkezetű nyílászárók és a közöttük lévő faburkolat, a lépcsőház és az előtér fém-üveg szerkezete mind megőrzendő értékek.

**STÍLUS:**

modern /'60-as évek – 1956-1968-ig

**EREDETI FUNKCIÓ:**

lakó

**KÉSZÍTÉS DÁTUMA:**

2022-11-16

**TÍPUS:**

Építmény