**CÍM**
VI. kerület, Bajcsy-Zsilinszky út 39. (Hajós utca 45.)

**VÉDELEM KELETKEZÉSE:**
69/2013.(IX.18.) Főv. Kgy.

**MEGNEVEZÉS:**
lakóépület

**HRSZ:** 29145

**TERVEZŐ:**
Diescher József

**TERVEZÉS, ÉPÍTÉS IDEJE:**
1854.

**IRODALOM:**
Déry Attila: Terézváros-Erzsébetváros, VI.-VI. kerület, Budapest, 2006.



1



2



3



4

5

6

7

| | |
|---|---|
| **HATÁLYOS RENDELET:** | Budapest Főváros Közgyűlésének 30/2017. (IX. 29.) önkormányzati rendelete a településkép védelméről |

**LEÍRÁS, ÉRTÉKELÉS, BEMUTATÁS:**

Földszint+3 emeletes koraeklektikus saroképület tompaszögű viszonylag nagy telekre épült, mely mélyen benyúlik a tömbbelsőbe a szomszédos épületek mögé. Ebből adódóan a félnyererg tetővel fedett egytraktusos udvari szárnyak térben „elcsúsznak” az utcai szárnyaktól. A ház főkapuja csak látszólag szélső helyzetű ezáltal, valójában az épület súlypontjában helyezkedik el. A ház leghangsúlyosabb része a sarokkialakítása, melyet velencei hatásról tanúskodó hármas ikerablakok és erkély emel ki. Ettől eltekintve 14 tengelyes, sűrűbb fal/nyílás aránya még inkább a romantika korára utal vissza, ezt erősíti sűrű állású, metopékkal váltakozó állókonzolos főpárkánya, így klasszikus építészeti tagozatai ellenére sem nevezném neoreneszánsznak. Félköríves, konzolokon nyugvó erkéllyel koronázott főkapuján kívül meglehetősen furcsa arányú, keskeny, magas félköríves nyílások törik át a fölszintje falát. Boltvállpárkányai szokatlanul erősek, melyeket pilaszterek tartotta zárókövekkel erősen hangsúlyozott egyenes boltöv támaszt alá. A pilaszterek között vaknyílások. Az íves sarok pilaszterekkel erősített méretes kváderezést kapott amely szintén szokatlan lekerekített rusztikában folytatódik a sarok portál körül. Szokatlan díszítés a portálnyílások közötti fleur de lys mintázatú tondósor. Az emeleti nyílások viszont szinte sematikusnak mondhatók. A kaputengely és a sarokablakok aedikulái kivételével az első emeleten egyenes záródású timpanonos minden ablak. A másodikon egyenes szemöldök párkányt kapott minden ablak, míg az attika szintként is fölfogható harmadik emelet ablakai az erősebb kétrészes osztópárkányon ülnek. Keretezésük volutás zárókővel hangsúlyozott profilozás.

| | |
|---|---|
| **STÍLUS:**<br>historizáló /koraeklektika | **EREDETI FUNKCIÓ:**<br>lakó |
| **KÉSZÍTÉS DÁTUMA:**<br>2013-11-01 | **TÍPUS:**<br>Építmény |