

<p>CÍM 11. Karinthy Frigyes út 11.</p>	<p>VÉDELEM KELETKEZÉSE: 8/2023. (IV. 6.) Főv. Kgy.</p>	
<p>MEGNEVEZÉS: lakóépület és könyvtár</p>		
<p>HRSZ: 4258</p>		
<p>TERVEZŐ: Virág Csaba</p>		
<p>TERVEZÉS, ÉPÍTÉS IDEJE: 1958-1962.</p>		
<p>IRODALOM: Magyar Építőművészet 1965/3 és 1988/3</p>		
		
<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
		
<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>
<p>HATÁLYOS RENDELET:</p>	<p>Budapest Főváros Közgyűlésének 30/2017. (IX. 29.) önkormányzati rendelete a településkép védelméről</p>	

LEÍRÁS, ÉRTÉKELÉS, BEMUTATÁS:

1958-ban Virág Csaba tervezte a Karinthy Frigyes út 11. szám alatti foghíjtelekre a 42 lakásos lakóépületet. Virág Csaba akkor mint friss diplomás a BME egyik elődjének, az ÉKME (Építőipai és Közlekedési Műszaki Egyetem) Középülettervezési Tanszékének oktatójaként alkotta meg a tervet. A tervezett lakóépület földszintjén a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár egyik fiókja és a Gyermekkönyvtár kapott helyet. A beruházó az OTP volt. A magastetős épületek közé ékelődött, zártos beépítésbe illeszkedő épület 7 emeletes. Emeletenként 2-2 nagyobb, mindkét homlokzatra (ÉK és DNY) megnyitott, ún. átmenő lakás és 4-4 kisebb lakás készült. A tömegszerkesztés koncepciója az illeszkedés volt, ezért az utca felé a szomszédos házak tetősíkját követő félnyereggető készült.

A földszintet, ami szinte egy önálló középület, nagyrészt a két könyvtár-funkció tölti ki. Egyes terek az utcához képest egy szinttel lejjebb lévő belső, napos, kellemes kerthez kapcsolódnak. A homlokzat vasbeton – és ablaksávokból áll. Az utcai földszint homlokzatképzése 3 különböző síkban hátrahúzott üvegbeton tömb, amelyeket a bejáratok kötnék össze: könyvtárbejáratok és a lakóépület bejárata. Az üvegbeton felületbe intarziászerűen behelyezett márvány feliratok készültek a könyvtárakat hirdelve. Szellemes és praktikus megoldásként az összes szellőző és tartalékkémény összefogása a tető gerincén végigfutó bordában történt. A tetején kéményseprő járdával, aminek korlátja egyben a ház villámhárítója.

Virág Csaba 1988-ban a közel 30 éves épületről önkritikát gyakorolva elmondta, hogy megfogadja Marcel Breuer – erről a házról alkotott – bírálatát: nem szabad ilyen sima vasbeton felületeket alkalmazni a homlokzaton. Látszik, ahogy „leszakállasodik” a ház a végigcsurgó esővíztől és a portól. A homlokzati nyílászárók eredeti sárga színét sem ismételné meg.

A lépcsőház, mint az épület belső, közösségi terei racionális megoldásokkal van tele, az áttört lépcsőkarok és az üvegkorlátok levegős, világos hatást keltenek.

Az épület ma is őrzi – többé-kevésbé – az eredeti architektúrát, bár a homlokzati nyílászárók egy része kicserélődött, és a fehér nyílászárók a külső redőnytokokkal rontják az eredeti építészeti harmóniát. Evvel együtt az épület az '50-es évek végén újraéledő modern építészet kvalitásos példája, ezért védelemre érdemes.

STÍLUS: modern /'60-as évek – 1956-1968-ig	EREDETI FUNKCIÓ: vegyes
KÉSZÍTÉS DÁTUMA: 2023-05-08	TÍPUS: Építmény